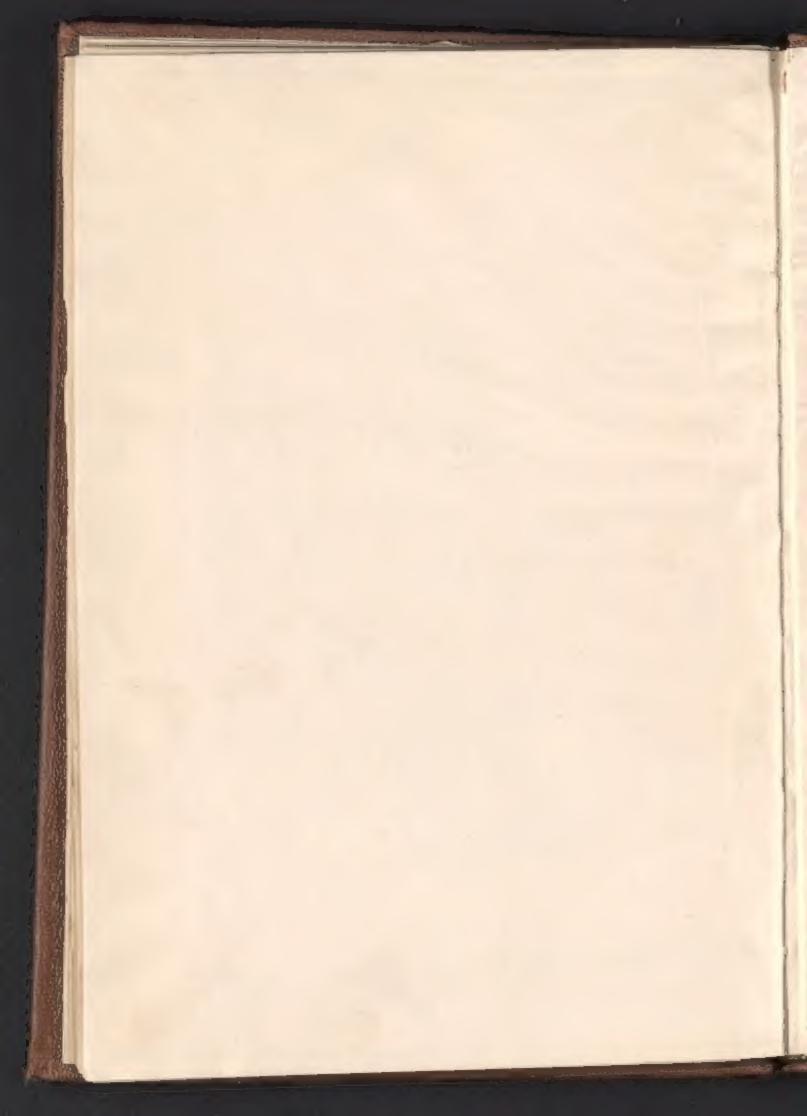
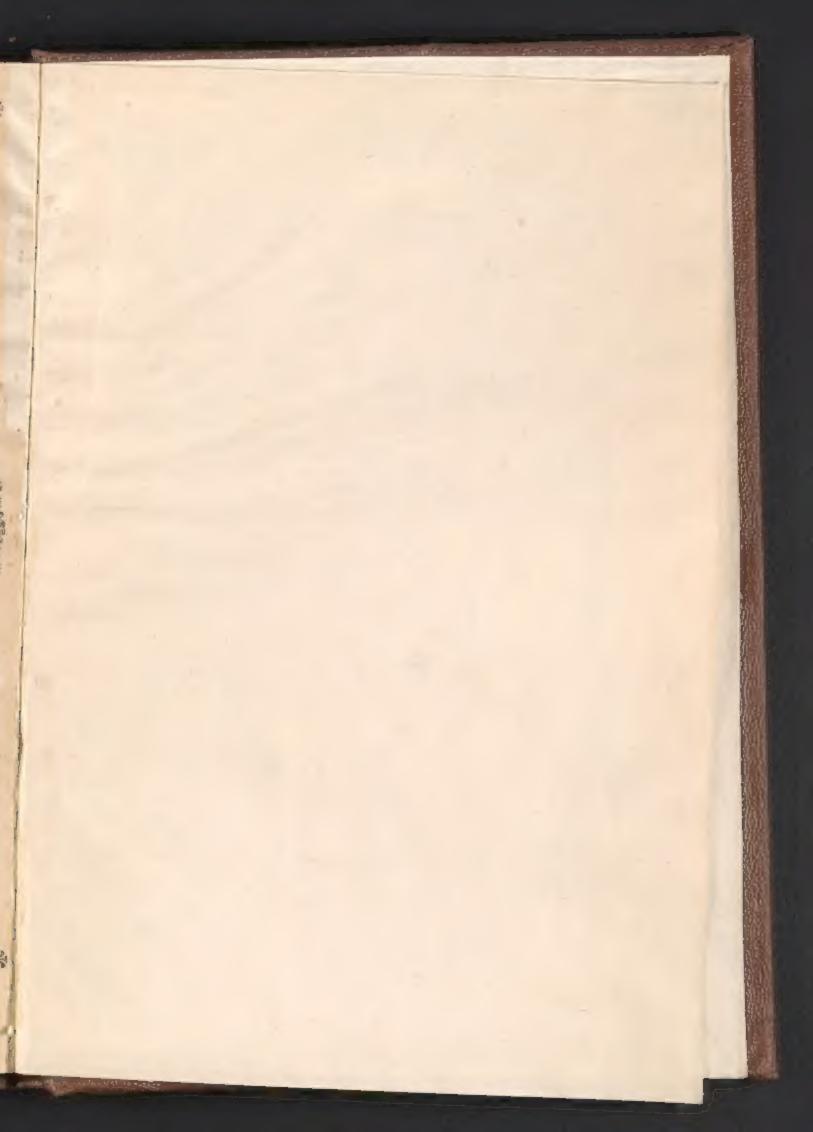


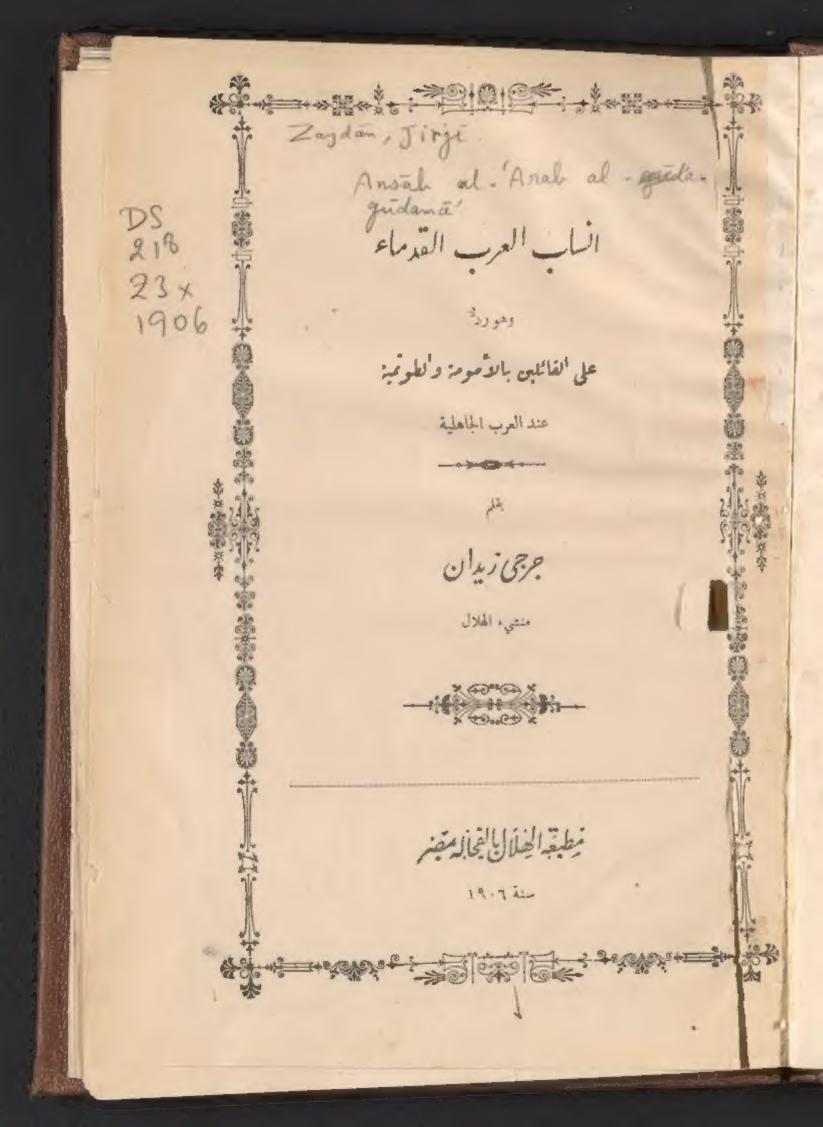
06-132065



من مكتبة الجامعة الامريكية بالقاهرة







11.TT. 915.26 G293t

انساب العرب القدماء

ردُّ على القائلين بالأُمومة والطَّوتميَّة عند العرب الجاهلية

بيان

كتب الينا صديقنا الاستاذ مرجليوث المستشرق الانكايزي الكبير في اثناء تقله كتابنا تاريخ التمدن الاسلامي الى اللغة الانكليزية كتاباً هذا نصه :

قان من ما جاء في كلامكم عن انساب العرب وبين آراء المستشرقين في هذا الصدد بوناً عظيماً ولو اطلعتم على كتاب الانساب والزواج عند العرب الجاهلية الاستاذ رويرتسن سعيث (Kinship and Marriage in Early Arabia) لرأيتم بين المشهور عندنا والموضوع في كتابكم فرقاً بعيداً فان مسألة الامومة مثلاً قد دون فيها مجلدات كنبرة ذهب اكبر أصحابها الى أن العائلة القديمة ليس فيها أب معلوم الما ترأسها أم كنبرة الرجال، وحق الابوة أمر مستحدث ادخاله عند العرب لم يسبق عهد الذي بكنبر وانساب الدرب كلها اكذب فان اسهاء القبائل ليست اسهاء رجال قد عاشوا كما يزعمون بل اكثرها الدرب كلها اكذب فان اسهاء القبائل ليست اسهاء رجال قد عاشوا كما يزعمون بل اكثرها يشبه المسمى طوتم (Totem) عند الامم المتوحشة أعنى حيواناً ينسبون اليه المهام بترتيب الطبيعة في صدر عن انتسابهم اليه سنن وقوا تين لا تحقي ا تمار بعضها عند العرب الحاهلية ه

هذا هو نص كتاب الاستاذ فنظرنا فيه نظر الاعتبار الجلالاً لمقام صاحبه وبادرنا الى كتاب روبرتسن سميت المشار اليه فاذا هو يدخل في نيف وثلاثمائة صفحة فتصفحناه ملياً رغبة في الاطلاع على ذلك الرأي وتدبره لان مؤلفه من كبار المدار في وله في الشرق وأدابه المجات ومؤلفات ذات شأن ككتابه في اديان الماميين وغيره من المقالات الشائقة ، فقرأ نا الكتاب باخلاص وامعان لعلنا نقتنع بصحة هذا الرأي فترجع اليه اذ لاغرض لنا بما نكتبه الا تقرير الحقيقة فهي ضالتنا المشودة اذا ظفرنا بها وقفنا عندها صاغرين ولا يهمنا على يد من يكون ذلك ، فتحققنا من مطالعة الكتاب ماعليه الرجل من العلم والفضل وسعة الاطلاع على آداب الشعوب السامية ولفاتها واديانها وتوسعنا من خلال أدلته وسبك عبارته حجة وقوة على الافتاع بندر منلها بين أرباب



الاقلام ولولا ذلك ما استطاع مع ضعف المذهب الذي اخذ على نفسه اثباته أن يلاقي أصغاء من جاة العلماء المستشرقين وفي جملتهم صديقنا الاستاذ مرجليوت حتى ظهر المناعة بذلك في مقدمة كتابه الحليل الذي صدر بالامس في السيرة النبوية Mohammed) والمستقدات في السيرة النبوية المناء الله قد السند الرأي الى صاحبه ولم يتكلف نقده اعتماداً على ما اشهر به صاحبه من سعة الطم ولا مخاله لو تكلف ذلك ولم يتكلف نقده اعتماداً على ما اشهر به صاحبه من سعة الطم ولا مخاله لو تكلف ذلك الا شاعراً بما شعرنا به من وهم صاحبه في تصوره على ما سنيه في ما يلى وقد نكون واهمين مثله لان العصمة للة وحده واتما اردنا أن نقول في هذا الموضوع كلة نلقها بين يدي العلماء المستشرقين ولا ندعي النجاء من الزلل بل يكفينا أن تربو مواضع الاصابة في اقوالنا على مواضع الخطأ وربما كان الامي بالمكس — على أن البحث لا يخلو من فائدة في كل حال

وبما آمنا سننشر هذه الرسالة باللغة المرسة أيضاً ليطلع عليها جمهور القراء وقيهم من لا يزال خالي الذهن من الطوتم والامومة وتحوها من الايحاث الجديدة التي قلما طرقها كتاب العرسة قرأينا أن تصدر الكلام بتمهيد وجيز في المراد من هذه الالفاظ ثم متقدم إلى الموضوع

الطّوعْيَّة Totemism مند القبائل المتوحنة الآن

(اللطوم) هو لفظ دخل المات الافرنجية في أواخر القرن الثامن عشر من لفة الاوجبي من هنود المركا وبراديه كائنات محترمها بعض القبائل المتوحشة ويعتقد كل فرد من افراد القبيلة بعلافة نسب بينه وبين واحد منها يسميه طوعه وقد يكون الطونم حيوانا أو نبانا أو غير ذلك ، وهو يحمي صاحبه وصاحبه محترمه ويقدسه أو يعبده وإذا كان حيوانا لا يقدم على قتله أو نبانا فلا يقطعه أو يأكله ، وتختلف العلونية عن عبادة الحيوانات والنباتات الشائمة عند بعض تلك القبائل المعبر عنها بالديانة الفتشية أن هذه عبادته موالطونم بالنظر الى مجموع القبائل تلان طبقات أولاً طونم القبيلة وهو عام يشترك والطونم بالنظر الى مجموع القبائل تلان طبقات أولاً طونم القبيلة وهو عام يشترك أو احترامه كلى أفرادها ويتوارثونه ، ثانياً طونم الجنس وهو ما يختص باحترامه أفراد أحد الجنسين الذكور أو الانات فيكون خاصاً بنساء القبيلة أو برجالها ، ثالناً العلونم أحد الجنسين الذكور أو الانات فيكون خاصاً بنساء القبيلة أو برجالها ، ثالناً العلونم



الشخصي وهو ما يختص باحترامه الفرد الواحد ولا يرثه ابناؤه والاول احراها بالاعتبار وعليه نجمل مدار كلامنا

(طوتم القبيلة) هو حيوان او نبات او شيء آخر بشترك في تقديسه او عبادته افراد قبيلة من القبائل ويتسمون باسمه ويعتقدون انه جدهم الاعلى وانهم من دم واحد مر تبطون يعهو دمتبادلة ترجع الى ذلك الطوتم وله عندهم اعتباران احدهما ديني والآخر اجتماعي فالديني يراد به ما بين الرجل وطوعه من الملاقة المتبادلة الرجل بحترم الطوتم والطوتم يحميه وبحفظه و واما الاجتماعي فهو الحقوق المتبادلة بين افراد تلك القبيلة التي والطوتم يحميه المح ذلك الطوتم بالنظر الى القبائل الاخرى المنسوبة الى طوعات أخرى وقد يحتلف الاعتباران في كثير من الاحوال

فالطوتم من الوجهة الدينية يعتبر ابًا للقبيلة ولنها من نسله ولكل قبيلة حديث خرافي عن طوتمها يتنافلونه أباً عن جد بغاب ان يكون مداره على كيفية انتقاله من الحيوانية او التباتية الى الانسانية) فن قبائل الايروكوا من هنود اميركا قبيلة تعرف بقيلة السلحاناة يعتد اهلها المهم متسلسلون من سلحقاة سمينة استثقلت صدفتها فالقتها عن ظهرها ثم تحولت الى انسان اولد اولادًا . ومنهم قبيلة الحارّون (البزاقة) يعتقدون انهم متسلسلون من الحارّون والتي البلد بادستر - وذلك ان حازوناً ذكرًا خلع صدفته وفيت لد بدان ورجلان ورأس وتحوّل الى رجل طويل القامة جميل الصورة فتزوج الني الجندبادستر واولدها هذه القبيلة. وفس على ذلك قبائل تنسب الى البط او الأوز او غيرها من الطيور المائيـــة . وفي سينغميها قبائل تنتسب الى وحيدالقرن وفوس البحر او الى العقرب او الثعبان . فكل من هذه الحيوانات يمد الطوتما للقبيلة التي تسمى باسمه وهي تحترمه ولقدسه فلاتو ذبه ولا لقتله . فقبيلة البط مثلاً لانؤذي هذا الطيرولا لقتله الأ اذا عضَّ احدها الجوع فيأ كل البطة وهو يأ سف و يستغفر وكذلك اذاكان الطوتم نباتًا فانهم يحترمونه و يتجنبون ان يدوسوه او يأكاوه قمن كان طوتمه الذرة مثلاً فاكلها محرم عليه واذا كان الطوخ شجرة حرموا احراق عيدانها ولا يقتصر احترامهم الطوتم على تحريم اكله او اذينه فان بعشهم يجوم لمسه أو النظر البه . ققبيلة الابل من قبائل الاوهاما لا تا كل لحم الابل ولا تمس ابلاً ذكرًا وقبيلة رأس الغزال لا تمس جلد غزال قط وقد يحرمون التلفظ باسم الطوتم فاذا اضطروا الى ذكره عمدوا الى الكناية او الاشارة فمن هنود الدولاورس في امبركا فيلة تنسب الى الذئب وأخرى الى السلحفاة وأخرى الى ديك الحيش فاذا اضطروا الى ذكر احدها كنواعن الاول بالقدم



المستديرة وعن الثاني بالساحف وعن الثالث يغير الماضغ · والقبائل المذكورة تعرف بهذه الكنابات

واذا مات حيوان من نوع طوتم القبيلة احتفل اهلها بدفته وحزنوا عليه حزنهم على واحد منهم فقبيلة اليومة في ساموا اذا وجد احد رجالها بومة مينة فانه يقعد الى جانبها وبأخذ في الندب والبكاء و يضرب جبينه بالحجارة حتى يدميه تم بكفن البومة و يحملها الى المدفن كانها بعض افراد القبيلة و بعتقدون ان من اهان الطوتم او اساء اليه بصاب بالمسائب و يختلف اعتقادهم ذلك باختلاف القبائل او البلاد ، فبعضهم يعتقدون ان من بالمسائب و يختلف اعتقادهم ذلك باختلاف القبائل او البلاد ، فبعضهم يعتقدون ان من يأكل طوقة تصبح فساء قبيلته عواقر وغيرهم بعثقدون لنهم يصابون بالامراض او النكبات او نحو ذلك و يتوهم آخرون ان آكل طوقه يجازى بالموت بان يقيم الطوتم في بدنه ولايزال يأكل منه حتى يموت

و يؤمنون من الجية الاخرى ان الطوتم لا يؤذي صاحبه فالذين طوتمهم الحية مثلاً لا يخافون لسعها وعندهم ان الحية لاتلسعهم وكذلك قبائل العقرب في سيتغمبها فهم على ثقة ان العقرب السامة تمر على جسم احدهم ولا تؤذيه وقس على ذلك قبائل الذئاب ونحوها وكثيراً ما يتحنون بذلك قرابة من يدعي انتسابه الى احدها فمن زعم انه من قبيلة الثعبان اطلقوا عليه التعبان فاذا لسعه قالوا انه مدع كاذب وعلى هذا المبدا ينبذون كل من لا يراعي الطوتم جانيه و يتجنب اذبته

على انهم لا يكتفون من الطوتم ان يكف اذاه عن اصحابه او عباد، ولكنهم بتوقعون ان يحسن اليهم و بدافع عنهم ، فتعتقد قبيلة الذئاب ان الذئاب تدافع عنهما في ساحة القنال و بتوعم اكثر اصحاب الطوتمية ان الطوتم بنذر اصحابه بالخطر قبل وقوعه بعلامات او وموز على نحو ما يعبر عنه اللفائل او الطيرة

وتما يتقربون به الى الطوتم ابتغاء رضاه وحمايته أن يتشبهوا به فيقلدونه' بشكله ومظهره و يلبسون جلده او قسماً من جلده او يتخذون جزءًا منه يعلقونه' في اعناقهم او اذرعهم على نحو التعاويذ في الأمم الأخرى فلا يخلو فرد من تعويدة تدلُّ على علاقته بطوتمه

ومن عاداتهم الدالة على اعتبارهم انفسهم من لسل الطوتم ما يجرونه من الاحتفال عند الولادة او الزواج او الوفاة ونحوها من الاحوال وقبيلة الغزال الاحمر مثلاً اذا ولد لهم طفل نقشوا ظهره بالحمرة واذا كان من قبيلة الذاب صاحت الولائد عند وضعه « قد ولد لنا ذاب صغير» و يخيطون بقبيص الطفل قطعة من عين الذئب او قليه واذا تزوج واحد



من قبيلة الكالمبالا هم في جاوى دهنوا العراسين ومد عصام كسامم وقس سي رائد أو القدال بالمسول اليه من واع لطوق الحدوث لاحدد لاحدد لات عدد والذوا وحدا القدال بالما الطوق الجنسي فيرد به حدد عن دكور بقبيد و الما الطوق الجنسي فيرد به حدد عن دكور بقبيد و المراكرة ما ما ما طوق الجنسي القبائل في اوستواليا لذكورها طوقه ولادي صوته الحراكرة مراطوه بنبيد والمدالة والقبائل في اوستواليا لذكورها طوقه ولادي صوته المراكزة بالموق بالمراكزة والما ما طوقا قبيدة من وجهة الاحتاجية وبراد به عاملا عن شابه من وجهة الاحتاجية وبراد به عاملا عن شابه من والمراكزة بالما طوقا قبيدة من وجهة الاحتاجية وبراد به عاملا عن شابه من والمراكزة بالمراكزة بالما المواقع والما الموا

ومن شروط الطوقية أن وجال الطوتم وحد لا رمحون ساء من قبيم، ولا الهرجال منها وهو ما يعلا عنه "علاه العمر ساء من حرجي المان الله ويعتد شول بدو المرافع في عمل القبيمة مصر صحة حي بالحرالماء ما ويعاقب من يمدم عاريه ولا الوالعد ب الأليم ولمائك فهم المحدمان الله عن الحرى المواود والرافعة والموادد يرتون على العالب صواء مهاتم، فكان المستدن يسهم الامواد والسالة ماه كما هو المهود المدا

وقد تتمرع القبيلة لى طول و شعد على أنه من الحيول و الدل بم له تفرعية مثل تفرع الحيون الى الاوع وه تحمها من ألص ل والمدرث أو عالاقد أحرى لل طوتم القبيلة وصوفات العروع كال بكول طوتم القبيلة حيود وصوفات عالا سبيل الى بسعم

والطوتية منشرة الآن في العام متوحش مهي عمة بير ند أن او سبرا يوك برة الانتشار في شيالي اميركا وفي سعد و لطونم الشائع هدت السعد » ولا تحو بمبرك حدويه من النز الطوتية على حدور كولميا ومبرو الا وفي حيايه و ميزو ، ومعوقمة تأركب في وربقي فانها شائعة في سيده مديد و من قد أن لمة ي على حط الاستو ، ومني تناصيء مدهد الاساقي و مين الله مار بة والكواية في حدوثي الويقي وفي اماكل كديرة من بائ قرة علم أما من الله مار به والكواية في حدوثي الويقي وفي اماكل كديرة من بائ قرة علم على معض قد أن اليمال عير الأربين وفي سيبيريه و معض حيات الصبين وحرائر عيد سين معض قد أن البسمال عير الأربين وفي سيبيريه و معض حيات الصبين وحرائر عيد سين معض قد أن البسمال عير الأربين وفي سيبيريه و معض حيات الصبين وحرائر عيد سين



وكتر هذه لذا أن دخم العياد في صوبية دلمياس عُدني لام، قدس نعض الحيوادت والدات وال مصمة دسين

﴿ حَرَّمُهُ ﴾ وطَالَيْهُ عِصْ فِي مَ أَنِي

م معمد لأرام كار لامراء أ في لوطنية

را ب دوم څاد غایة حبو ۱۹۵۰ و شیماً آخر من الکشت اعصوسة الا له نصد م مساسه مه و نکستنی شمه

ا ") ل كل فيهة تقدس صور و تعدد و

ا ۱ م مندكل قديمة راطوتها تحديرا مدافع عمره أو هو على الاقل لا يؤديها وان كان لأرى طاهه

ه و مراح مراح من على على المراح والماس الداس علام التروح بينات المراح ا

٦ . لا ، أذ صد مة عندهم ومرجع النسب الى لأم

الله عدمه معالمة و تد القرابة ستعي الى الطويم وأهل الطوتم الواحد

و در در در در در در الاحتماع الاحتماع الاحتماع حديث اول المداولة الله فيهذا المداولة الله فيهذا المداولة الله فيهذا المداولة الاحتماع المداولة المداولة المداولة المداولة المحتماع المداولة الم

ر رأي سميت في صوعية عرب) يرى سميت أن العرب كانوا في اقدم ازمانهم يا سنون لى آمام من الحيو من أو السانات كانوا يعددونها أو يقدسونها ويتسمون المهائها و هال شأنهم في اثرواح والامومة وعبرها من شأن القبائل الاوحشة في اوستراليا واميركا



وافريقها وال لمشهور من مساب عرب لى سهاميل ومحمد من آما ته را قا الملسل الهائل على الصورة المعروفة عا هو حدث وضعه على لاعراض في زمن حديث لا يتجاوز القرن الأول الهجرة ماياً عني ديوال الاسم عمر الل الحديث عالى حرث حاوق المسلمين في العطاء على إلى القائل والمامين (اضمحه ٢ م كناه)

ولتأبيد هذا الرأي بدأ اولاً الله المواه عند مراب فت ال المراب في الراب عديم لم يكن عندهم عالمة رئيسها الماب ولا بالله المسال الآلاء الله الرواح عندهم نحو ما هو في الاه تاب بالم وراب الرواح الرواح الله تأثر والرحوم هو في الاه تاب بالم وراب الرواح الله تأثر والرحوم والم كثر واولاده الا يتسبول لاحده، والا يستول في عالم ويسمول شوعم كا تقدم وقعمد اولا لي ايراد لادة على شات الامومه ما مام عند مراب سدماه ولا طن نفسه البتها عمد الراب الموتم والدار الله المنافقة والراب والمالية الله المنافقة والراب والمالية والمال والمالية والمال والمالية والمال

٢ - العرب القدما ، والسابه واخبارهم

وقس المقدم ال محت في دله الاستاد سميت عول ألامة أم برق عرب و سامهم ورواباتهم تميداً نعمت:

 صور عن وهد عرب من من من من على حدر الأمه وحرفتهم وعم من التاريخ القلايم كاروه عود من الحروث ما برة عن الاسلاف بتعدومها من الاكاديب و-تخرجون عويها من وسلما ولا يحقون حرفه والا يكران فولا و والما في يبادة هوه بروس من احدر الأهدة ووالمروس من احدر الأهدة ووالمروس الدريخ و الدين والدين والمراعة في والمراكة والدين والمراعة في والمراكة في والمراكة في الآوبهن الى بالاد والمد على الموالم في المراكة والمراكة والمراكة في المراكة والمراكة في المراكة والمراكة والمراكة والمراكة في المراكة والمراكة والمراكة

2929 --

ل عرق حرادت المرب في القده و مده عن ما نوف حدر الله أن المائدة ، وما رال المحول في ميد مار عبد يعدوم. من حرافات موجها قدن لاملام وصم، حروب عش لامه لاحري وقد حدم عال و عدد لا سام م ما ين هم امرد لا حد من حقیقه . بدر وحده دامل رکزها فی کا ب مورخی ایروان او حعر ایریم القلاما ك من و مد حوس وعيرهم ، وهم تم أن الدائدة عاد وتود ، ام حاد القد كان المصور م مدكر في كدر المدن لام مديد وه الله و أن المرب على لما يسم به مكس ، في مقال به سوسه ا دان " المنه " به دكره المن عاد ارم " مكتموه م ا الما الم تحيير ما على حجر وموت و محم عدام Xatramotitae ورجما هدت من وقد به عدور ما المد كوردى المورة من عرب بقاطم بالإد أين قبيلة و حدة ما شور الله دكرت ما رأه في كالسا اليونال والروه ل وعاروه على الرها في عاب الحجار وجاء عص ما غش عني هوارها وكاو مع دلك يجسبون تاريجيا لا يُحاوز في غدم ما ور ، ارات برازد لا في را حني عبر المقامل على دكرها في قاض أتاور حولي لمعرب ما من دار الشيام عرض أحدر جروف واستوح ته بدل على ل المث أتمنيلة كانت دات شار في هد العيد الرفض على دائك سالواحد رالة. أن أسالدة تما صاع خاره القادم عهده و شنه سعه سد نوران تصحيف او كوه كر اصاب فسيلة « حديس " و اليون كنوه . . أوانعاب في صهاعلي عقادنا Jodisstai بابدال الدال (1) Glaser Sk. der G

لاماً وهي منتشام ل في المه اليوريه و الأم كنال هكد ۱ والدال هكدا أح وفس عليه المهارة وهي منتشام ل في المراة ومراعبروا و يعارمال عليه في أدرائين وعارها

مساجي عرب

د كال هذا شال حرفات ، هرب المدية تكوي حدره بدوية في كند الله حمع عبيه بد مان في صدر الاسلام و أماة ماه ماه الم يقدم الرواية الأسعد تحقيقها والاسلام المحييج بما يعودوه من تحقيق الاحرات ما ما أا المحياج بما يعودوه من تحقيق الاحرات ما ما أا المحياج بما يعودوه من الحدو المدينة في منت المعامر الماهوم المحرب بعداوي من كالراف الماقية الماه المحالة المحالة في حالم ما يروويه والاسم في صدر الاسلام الماعتداد على المراكزة والعدام كذا المالام المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المراكزة التالية من كناسا مارات الله المحالة المحال

ولا منكرها يختلل تلك الره سده من لاه در موصورة و عدم هير ه عبر المقومة و كان لا يقتل ما يكون كا مهدم بدار لا أن الموحدة و عدم حد المار المارة المادة بدارة الله المارة ال

ود أرصد صحنه ول بد بن مصعو هده لا بد في ول لا الا أعط و كاعب رصى الله أل التي عدد المساول عن المسد المدي فقل عداؤها ، صعبت حقوقم وكيف لانحتج على دلك بل كيف لا يشتم والحد دلك الاحتماح من كازه ، ورحين في على ال

(۱۱۱ اس حيدون ٩ - ١

م طبة المد عن على وضع عالم الامكان الاسهام عاياتو شبيرة من عند انفسهم وانما كانوا إعلودون الدادية يهذمن المست عن السنة الحداد ويدونونها و يحفظونه أن وقد يجمع الساية حدارة من ها يحد واحمه راو عن السوال من النقات في آلك الاصقاع المتناعدة الاطواف عن يكن أو دواه على داك *

أشوية والتناء فالبا

رعمير را ادر ولار حدد و و مركم قربي و يات الهوالا و م من سن بن صفر باسن و حال من ولاد عمرو من عامر . لاصر الاماث كم ملك و واي قراء ماول لا كاسر ا طامع في صيري دعي الدهر الولم از ستراً، من دعي مجهر والتاليم وما رهضه وقد با وملاح حولاً عاهر و باطاهر ا

ومع ربي ، مرمم سحة _ بهرم أو در ده ، و مة النوس ، مث و تدمها قبال الاسراء غرب و كراعرب ، حول ايه و يقيمون بيهم وحرى لهم معهم حروب ومد قشات في لاسراء وما النامي عرب عرب على يمي و قاموا بين طير في العرب وعشروهم وحاطوهم قد لاسراء حدم وي الله س تعرفه الحوالله في حاهليتهم فيو وحدو في صمط السامهم كان كرم من الدارة عدم وقد سأو من القرب الأول الشجرة و واغرب من واك را القرب الدارة عدم وي مسلاحاً عليهم ولاك را الدارة عدم وي مسلاحاً عليهم

، حرج غدل لا حي ١٣٥ ج ١٤ (٢) العقد الغريد ٢١ ج ٢



في ايدي اعدائهم \$

احتلاف بعض الانساب

فكل ما لدينا من اخبار العرب يرحم الى ترتيب النسب على ما دكروه في كنهم أو رووه في اشعاره ولبس عند ما محالف دلك الترابيب بصا والا اشارة فكيف بجوز لسا نقصه في ولا عمرة في ما ذكره صاحبنامن اختلاف النسابين في نسبة بعض القبائل الى فحطان أو عدنان أو الى قبس او كلب أو نحو ذلك لان النسب كما قدمنا منقول في لاس عن ادوره الماس عي احتلاف الاصقى – والانسان عنوان الخطاء ولا يحبو ل كول ديوان عمر الله والرس العطاء على السب أوجب معض المآو بش و في مفض الماور الى عور بائلها والسابون الحققون بيبون التحبيح من الهاسد على ما يدل البه المكهم وكرك في فبائلها والسابون الحققون بيبون التحبيح من الهاسد على ما يدل البه المكهم وكرك وجود هدف الاختلاف لا يدل على فساد النسب من ساسه كل الحد الحف الرواة في وجود هدف الاختلاف لا يدل على فساد النسب من ساسه كل المتدلاف الرواة في وقت عمرو وجود من الماص مصر فقال احدهم الله في فساد النسب من ساسه كل الحد عقر في وتح عمرو على المال معمر فقال احدهم الله في في الها لم فع وقال حرور منه فتمها عبوذ وقال عبره الما جاءها باربعة اللاس مقان وقال حوال حرور منه فقمها عبوذ وقال عبره الما جاءها العرب على الخيل أو ملى لا بي حدم مشرة لاف واحتم الحرور في هل جاءها العرب على الخيل أو ملى لا بي حدم مشرة لاف واحتم الحرار في هل عادها العرب على الخيال أو ملى لا بي حدم مشرة لاف واحتم المورث ما في الله نفسه الله المناف المالة في محامه في معرود هذا الله نفسه المالة الم

على ان احتلاف السابي قد يكول سده منه القدائل الامياء لفظاً و حالامها معى وهذا كثير في اسابهم قد وسع له الساون كنا ما فيرة ككتاب تعدم القدائل ومؤتمها لابي جعفر محدين حبيب الموفى في أواسط القرل الما تلاهجرة وقد طبع في عوسص سدة ١٨٥٠ ولو راجعت معجرت القدائل أبت عدة منها ناسم واحد بعصها مرتحص والعض الآخر من عدنان وفيها بطون من اليمية و بطون من القيسية فيو استد بعل من لارد من كهلان من القعط بية و مو اسد بيا بطن من قصاعة من حمار و سو الاوس بطن من من كهلان من القعط بية و مو اسد من بعل من العدناية و سو الحون عدة طول من قال محتمدة وبيو كرعدة بطون بيا العدناية والعض الآخر من الحفظ بية و سو تعلل حي من وائل من ربعة من العدناية و سو تعدن بطن من قصاعة من المحص بية و سو تعلل حي من وائل من ربعة من العدناية و سو تعدن بطن من قصاعة من المحص بية و سو تعيم س صحة من العدناية و سو تعيم من العدناية و سو تعيم من هذا من هذا من هذا العدناية و سو تعيم و شو تعلية بيا و سو تعيم من هذا العدناية و سو تعيم و شو تعلية بيا و من تعليم من و شو عدى و شو تعلية بيا و من تعيم و شو تعلية الله عشر بيا في في العدناية و من و من هذا من العدناية و منو عليم و شو تعلية بيا و منو تعليم و شو تعليم و تعليم و شو تعليم و تعلي

(١) خهاية الارب في قبائل العرب (حط)



و لارير أو حد أنسترك فيه عدة طبن ترجع أن أصول تعتبمة وقد وحدوا بطول كنيرة مسم سي سية فني قريش أمية أن عبد أنغس سعد مناف وفي باد أن برار أمية أن حد فة وفي الأسار أمية أن ربد أن الك من الأوس وفي طي أمية سعدي من كمنانة بن مالك وفي فضاعه أمية أن عصاة أن هضيض وقس عليه

وقد نشده أسرة لقد أن صورة وتحتلف سف ومعي مثل حساس سين مشددة وحساس سين محدد وكترام بكيل الامتراد في الاسراء المشاملة صور الحروف مع عص طرف على الشعام وفي صدره الفي الاسلام وفي صدره الفي المسلام وفي صدره الفي المسلام وفي صدره الفي المسلام وفي الارد مدح على المسلام وفي الارد وفي المدح على المسلام وفي الارد وفي الارد وفي المدال المسلام وفي الارد وفي الارد المسلم المسلم وفي الارد وفي عارة المسلم المسلم وفي الارد وفي عارة المسلم والمسلم المسلم عالم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسلم والمسلم والمسلم المسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسلم والمسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم المس

ورق نحو دري في مه سد آره ، حر في لرمن فقد يكون سبه ضياع بعض لاحرر بسر وسره و حدر حدق به رام وايس رحالا فرداً كا هو المطون في لمهن الدار بسرا وسره و حدر حدق به رام وايس رحالا فرداً كا هو المطون في لمهن الدالة عنى قدم الاساس من عهد في لمهن الدالة عنى قدم الاساس من عهد لحاها به د و وسمه و مع عد داك لا عن صدعة بروير و كثر من لا ما حتى لا يقى مكان عام و بريف و كن الله بي لم يو شيء من بند المسهم وأغ مثلوا ماكن شدة عنى الدية العرب محموضاً في ادهام، على عالا م

ورد على دنت ال من القولد لاراسية في تميير حقوق « أن الاصل براءة الدمة » والاصل في سرب العرب ال تعتبركي وصلت اليد ولا يجاز لنا الاعتراض عليها أو نقدها الأند لا في أنقة عن المصوص العربيجة والقرش الدنة بالدوائر او يحوم الما الاعتماد على لاقوال مدرة و لرجوع في شورد الاحدر وايحد لشواذ قواعد فلا يصح الاعتماد عليه و هو سقر لا عص من هو ليس من الاستقراد في شي و عد هو من قبيل تحكم سلى حراف الدعاة المدمة في على والمقد والاقرب الى الدواب في شدت قدية من عدر حراف الدعاة المدمة في على والمقد والمقد والمقد والمقد من المستقراد الله الدواب في شدت قدية من عدر حراف



هيها من الجزئيات الى الكليات فمتى ثبتت احرنيات ثبتت اكليات واما صاحبنا فانه افترض القصية الكاية وحاول استها هم يعدم من الحوادت اسعارة من الحبار العرب ما يتخذه اصاحاً بهني عليه إساء صعيماً يصهر علا عنه كانه صحيح

ثم أن تلك لأساب وصل أيا الانسلال من المسابين ألى المؤرجين على احتلاف أما كنهم وعصورهم وهي مع دلك مطابقة في أكثر رواياتها فكيف تتفق هذه المصافة لل كن اصلها للحيحة وأن قبل أن دلك الأصل وضع لمد لاسلام ولا لله من أن يكون وأضعه رجلا د اسلطان شن هو هذا يا ترى وكيف بحتى حبره مع كثرة عداء المراب في ذلك المعسر

والصحيح أن النسب قديم عند العرب مثل قدمه عند سار الامم السامية واحرب الله تفسكاً به لبداوتهم وتنفلهم مع فراع أبديهم من جامعة أخرى يرحمون الها و وقد ماموا في المحافظة على الاساب حتى حفظوا الساب خيولهم الى أحباب كنبرة فيلحقونها بما أشتر منها في اللحاق او السبق من حيل الحياد كاءه ح و اوجيه ولاحق



والمراب و للحموم ^{۱۱} مولو راحم ما وصل ليما من احمار السالين لعجمت مثاليتهم في حفظ الاساب وتدفيفهم في صلطم • وكان احدهم أدا نسب وأحداً تتسع نسبه من اليه لى راهطه فالتصرالة حتى يصل الى الفليلة أو بالعكس من القابلة الى الفرد

اشعوت الساملة

وقد دهب صاحب طوتمية العرب في مقدمة كتابه و ادبان الساميين، وفي كتاب واساب نهرب ، الدي محل في صدده (صنحة ١٧٨) ان الساميين نشأوا اولاً في جزيرة العرب تم تفرعوا غرج العراجون والاراميون منها وعمروا ما حولها من البلاد وطل البرب فيه على مداوتهم فكان يسمى أن تكون الطوتمية عدمه كما هي عند المرب، وكمه لم شرد لك وادا فانه فلا عمه بتوفق الى ما يستدقوله ولو بالظاهر مثل توفقه في طوسة المرب لان اليمود في السموا دسم، الحيوانات لبعدهم عن البداوة الخشنة فلا يجد س سم ، الله أن ه. إسعده على هذا رع ، وهب الله توقق الى بعض الاسماء كما توفق والسرد كرث في مقاله سرها مالمجلة الاصرائيلية الانكليزية منذ عامين (" مثل كالب و يعقوب وعورب الدي من انتخاص لا امناه فبائل ولا يصح الرجوع اليها في اثبات العلوتمية بي مَا وَرَدُ لَافْتُرَاضُ وَالْظُنَّ وَنَظُرُ فِي الْأَمْرُ عَلَى بِسَاطِتُهُ لُوْلِي هَذَّهُ الْأَمْمُ السَّامِيةُ الم عن الم حق في واضح لا شدس فيه وهو الانتساب الى آماد المور ة و.نساب العوب الموب الم ن الماعين وقعطان ما حاء في التدرة من انساب الامم الذيظهر للتامل أن انساب العرب فرع من الساب الساميين وقد حقق دلك وأثبته جورج رولنسن في كتابه اصل الامم" و دوار كلارر في كتابه تريخ العرب وحغرافيتهم " ولنا مقالة في انساب العوب مشورة في اعلال العشرين من السنة الحامسة سا فيها الساب القدش البائدة فصلاً عن لقد أن الدقية بالاحدد الىالتورة ومؤرخي العوب والتوفيق ببنها وبين الآبار الاكتث فية وعموض مؤرحي ايبوال

و سست العرب ، ت شوت اسات التوراة مع اعتبار م. يراه اهل النقد من الباحثين السام مض لآء؛ لأوار يرد بها القياس لا الانتخاص فادا نقصنا هذه لم بنق بيدنا شيء ، وهن يجور ال مصن هذه الاسات الثانثة شوالي القرون وارجع لى رأي لا اساس

(١ الكامل لاميرد ١٥٤

- (f) The Jewish Quarterly Review
- (f) Rawlinson's Origin of Nations 228
- (1) Glaser Gesch. & Geogr. Arabiens II. 266 & 424



له في كاتب له أرق قا ولا عارة البه في حراة به ولا عاد تبه ولا درامهم ولا شيء من الرهاع

وثد لايحس لاعسة عيمة ال هرب لا يقيح فيدسهم في حوهم و سبهم وضوب الموعم من الأقر المتوحثة من هبود ومآر يا و ميرك و راح فريق الان العرب من الرقي الاعم عقالاً وسب وهر هريد للدن قد يعمل عدن الهرفي الله عرب عدمة وقد دهب بعض المحيون في المحدوث المحدوث المحدوث المحدل العرفي الله يا في المحدوث المحدوث

The second secon

٣ - الأمومة عند العرب

الأمومة عي أراب

لامومة لا مس الى لام و يراد م مست هن القديم او لامه على المهاتهم للأ من آ مه فيق م أن و لامه كي من في لا مؤ و أن ن والان و لامهمة من لا يحدت في أو سعد غير مدهي عال شيره سنة ١٦١ و هتم له ستعت و ما را الم عدم مي أمه حوال في كتاب شره سنة ١٦١ و هتم له عداه ممران لا حمالا فه عي تعداوه من هذه بعداله ما وقي و ورجع بحيد ان الامومه سنقه في آ راع بعاله ما مه فعدد ال اله ح كن عبد الاقدمان فوضوا ألا شاط وهو را و ح ما تركة و د و المت عض مداد ما أن الايكر تعدين و المه وهو مالارم مه الرب فيده سال في هذه و المرقة و المواهد المواقة من هذه من المواقة و المرقة من في من من الاحمال في هذا و المرقة من في صاحبة من ود كر هو حن الرض اليام

ع صهر كدب مكبد ر لا كرري في ٥٠ - عد المد ، ١٠٠٠ ، ١٠١٠

ــ و سنه ١٠٦٥ عدمت في الامومة مذهبًا جعل اساسه الزواج الخارجي اي تزوُّج الرجال سات من مير قبينهم بالعرو قلة المات عنده الوآد (على زعميه) فات عن دلك في عقده رددة عدد لرحل فالمصركل حمة مهم في لا كتفاه برمرأة واحدة وهو مدد لاروم معدر سب في لام وعث مه م وهو قول صعيف الأساد متدفض معنى - كيف مكن حنظ سبب الأموت وكل مهن مجاوية من الحارج وها سب حاص ? على ن مدهب مكايد ن في صل العائمة ماست ن القط بد كتمه فيع المنقدون وحصوص مورجي المام الامارك عاجب كناب طام الاجتماع علدا قلده ء فقل يرهني ل أوج لد حتى لا يدي لاموه، مكب في لامومه و ظام العائلة غير واحد من على، لزحم بالأن والمرساوس والاكار والروس وعيرهم من الجيهوت ودارعون والميرا ووالكن وسنارك والزلد وحيرو واعيت ووسارمارك وعيرها تالبا يطول لد العداده فلكسني يا حرامن حاص هذا أنعاب الأسهار ويكل المستثارق في كليه ليدن فأنه وصم كتامًا في الامورة عند العرب عني حد، س كتبه أ بعد مطالعة كتاب الاستأذ روبرأسن "تنيت في طَوْلَمَية العرب فواقه من وجود واستده من وجود ولكنه يرى رأيه في ان الامومة كانت سائدة عمد العرب في لاسمالام من لانساب التي يتمافل العرب احمارها موضوعه و ستشهد يمون واكي مسشرق الأماني الشهير في هذا الشأن وخلاصة قوله ان الانساب العربية وصعم بن كاي مدره بعد لامانهم لتقوها بنعية (١) وهو قول قد بيَّدًا عده عن Kody on a sola

ولو ردر الأيان على مول الحدين في هذا الموضوع الدوق ما المقام فسقدم لى المطر في ادله محيت بني نحق في صددها ومن قال فوله :

ديهم في موقه عرب

لبس في ديه سمت ولا سيره عني الامومة عد العرب فول صبرين و برال مشوه قرائل و سيرت لو ست مومة العرب كانت ما يدة هب لا ل تكول هي وحده دليلاً عديد ، و دسال عص القدائل و العوب او اعشار الى المهمة الحد و أيت المهم لقد أن و المقال الى المهمة من الأمة من الأم و صلاق عط لحال على عن الاه حميمة و متلاك عص الهاء عصمتهن منها في وعمر د كاند عول عديد ها ماند الوله على مسمويه المهمة كنه مد فوص موتم الايجور التحريم ديالاً على الله عرب كو يا مود في مات الوله على مسمويه المهمة كنه مد فوص موتم الايجور في التحريم ديالاً على الله عرب كو يا مود في المهمة الم

و أن أند من السائمة عنده مرأة ٠ لان وجود هذه لاحو ل في حاهبية العرب لا يسافي بتسامهم في آمائهم لي تعدأ من قليل بشود و مها وقعت على ميس لاند في أولو حار لما ان نحمل الشواذ قواعد لنسدت احكامنا وصيد في أفواد وعقائد. • فالدنت منذ قرون عديدة ان العرب وغيرهم من الشعب السامية كل علم الاحتماء عساهم كم هو الآل اي ال الرحل وأس العائلة وهو سيدها و يؤلد دلك "عد « ابعن » الروح والسيد جيعًا - «هيك] سنهادة المورة فانها مع قدم عودها لم يد في ص من صوصها فقرة تشير الى الامومة أو تدلُّ على وجودها او اثر شيوعه عند الله ميين اله عيرع ولو على سنس النقد او النهي او الاصلاح ، ولا ورد شيء من دنت في ا غرب ولا شبعد منقوب على الا عار ف ممكة من ممانك الشرق قدء ولا حديث مل كل ما حاما من هده الدميل يؤكد سيادة الابوة عمد الساميين . ولو افارضا وجودها لاقتصى ليكول ديك قس اسدر موسى ندة لا عمر مقدارها لان هذه الاسفار لما كتبت لم يكن الامومد اتر على الاحلاق الل يسعى ل أكون قدامحت آثارها قبل موسى بعدة قوم لان شايعة حمور الياسي كمشموا بعنها مؤخر دوت محو القرن الحادي والعشرين قبل بياد أ وكل ما حاء فيها عن الره ح والسااق وبحوف يدل على ان نظام اله نه كان في عصر حموراني محو ماهو عليه الآر - لرح رب العابة وليس في نُص من نصوص شرعته الدو ده عند وعدرة وقريبة بدر عر وحود الاهومة تصريح ولا ينصيعاً ولا صنة اعلى ذكر الامومة أو لاشارة اليها في كناب من كتب القديمة المتصلة بالحرافات مع ما سعيمه من قصيص الآحة ومحوه. • ولا كسب المكتشعون على نقش من نقوش الاطلال فيهر اقل النارة أبر دلك — فكيف يجور أعول بوجودها والاستناد في المنها الى عض القرائر الدعيمة

فو یا ستر بول

والعاهر بالقالين الامومة عدد العرب بين الها ما طاعوه في كنب الدوح عن وحود زوج الشركة عبد لعض القد أن المتوحسة بن هدود مبركا و وسائرا با وفي ولت ومحوه و بالعرب لحاهله كل عبده يوع من هذا بروج فدهم في شيوع فيل الاسلام وحصوص عد ال قرأ وا ما قاله الرحالة المائرالوب عن أبواج عسد العرب في عصره أي محوا قرب الاول قبن أبرلاد القداحة في كناب الدوس عشر من رحلته ما برحمته أن والروج عبدهم مشارت بن الاحوة فللانخوة حميماً امرأة و حدة و الي لدين مهم الهما

11 al (-- A")



أولا بترك عصار الساوه الدن ويه حمل باكرها وقد يأون ما تتها وابر قايعاقبون بالقال وهو بديل بتروحول من عسترقاراتها القدام الدر وارهن بطاع الأول وهله الناهدة عقوة الريد الامهمة وابس الامر كدائك لان هدد القدة الله بدار واستار ك الاحود في الرواح المرأة واحدة ويس هن الهشارة حملتًا فشي بدل على وحود المعائمة واستقالا لم تد يحاسب شروط الامهمة الوائمين إلى المراس أو تعاقبون مركمة بالقل

S alon Trad. A Taran, Love XVI. 35

* · *

درر، عود فقد بنقول عدد لا كدرت بي م برل له به من سطال ورند رأ و حادثة عرسة ارتكما مص الدس على حدل و ساق فيعلوب من القباعد بنوعية عبد سائر و د لامة ويين بدب رحات عدادة كبيت وشرت في اسالقريس مسيين على سوريا ومصر ويم من بستريات و لا اصبال له الما في دهل كراب و منقله الولا بيتار العدعة وحروج من العي و العجوب تدك منترات وسحفيا دهال هر العرف السرق كراب الموادة للعرب السرق كراب الموادة للعرب العيرات العرب السرق عصم المستعل عبداً العرب في عصم سروي و مدايمه والسعة عشر قرد وهوبكت على قوم الإيعرف السامة ولا اقدم بينه في عصم سروي و مدايمه والسعة عشر قرد وهوبكت على قوم الايعرف السامة ولا اقدم بينه في وابيات المائمة فيله في هدا الموقول على قوم الايعرف السامة والا اقدم بينها في المائمة وهو السامة والا اقدم بينها في المائمة وهو المائمة وهو المائمة المراب المائمة والمائمة والمائمة المراب المائمة والمائمة والمائمة المائمة والمائمة المراب المائمة المائمة المراب و ما سائر دائمة فالله في حدة وهي الاعتراد عليها وحق الله قال سائم المائمة والمائمة على حدة وهي

١ الشروال (دين ٢٧ دري که)

كفودر سه حدوق و دو صاحه و كره مه مر ما مدت القديم اين وو قد دي مئت مراسي لي عهد لا عدمة قيدة و دي عرام السيالية الماه على عشرة في مئه و مدول لامهات كال طريعة و لي عرام في عرام الله و كال طريعة و للمهات الماه و الماهاب العرام العرام و الماهاب الماهاب و الم

وبكتر لاسب في الامهات عني الحصوص في الامه التي يتروح رحاله مر بين فاكبر فيمة الرحن وبدال من مالد عن الحميد من ما حد فينسب كلاً منهي الى مه فصلاً عن النسالة لا يه تمييزًا له عن أن الام الاحرى وقد يشتهر بسعته إلى امه دون ا يه و مثلة ربت كديرة قس الاسلام و عده وقد كر عين مي فالم عير مرة ولد له ممن عدة ولاد من حسم الربة كل مهم المه عهد فسم حده محد الاكر الى امه حولة بالت حمير من سي حديدة فسم و عمد من الحديدة وبوعاش هذا في الجاهلية لعرف اعقابه ستي الحديدة على ميم من قيمة عدي المحديدة على ميم من قيمة عدي المحديدة على ميم من قيمة عدي المحديد المحديد من المحديد المح

٣ - المسرعي لفي للأمالص (المنجد ٢٨٠)

قارع راتسمیه القدالة بالله بولد عهاد العرب علی قرابة الام والوقع ال البطل فرسوس قرمع القلیلة علی سنال انتشاب کا تحرف والد سعاق المهاده شبیهة باسه، حراء البلال بالبطو

(، عرف لأن قبيه ٥٠

後ナナラ

الى علاقتها معصم سمض و تفرعها عدم عن مص و محدوث لا كبر عدد هر المي "كسية الماسال كله ويراد مه الحراعة سارول نبر ع وهو يقديم الى "الشعوب " اي المروع والشعبان النصفان كانهم ارادوا انقد م حديم الى شطرين مساوين ابن و يسر و ديم الالقبائل وهي قطع عظم الرأس الشعوب بعديا من مص عدن المهارة كدية عن الصدر تم اللمل " و نعده « المتحد " و حدر الا السدائل " و ترى "تحدم المدن للقديمة او محض و وعه الا علاقة به الا ومقوة و تدهو فرع من فروح السمام يقدم من اعداء لحده و دا عدل عن هذا التعليل و عندر كل امم مستقالاً وقلما المعلين لدي تعدد الى دهن حصرته الاقتصى ال يدنو المحل على اله أنه الي هي من عالى واحد و كرم مدير بريدول مه القبيل المقال من عائلاً

و شتان مید لامة می لأم

وهو عنده دليل على ان الاصل في النسب الام وخصوصاً لان الام في اسراب بدل على اله اله الجاعة (صفحة ٢٨) ولكن هذا السبر اعاهو من فيل المحاز ١٠ لا يحقى على اله رف سلب الله مرب كمولهم أم العرى وأم يلد ئى والامهات المساسر وعدهم الام الأصل قد كل شي، صابا وعدد وكل شيء الصحت ايه اشراء قمو وعدهم الام الأصل قد كل شي، صابا وعدد وكل شيء الصحت ايه اشراء قمو أم ها و لاسل في هده المعني الساع الأصفال أمهم لانها هي الدكامة الربهم في طفوايم فيتدونها وبنف و و لامره الأنها صلى السب و وهد السب قاوا ام الكتاب اصله وم الحرى مكه و م لدسا مصر لكثرة هلها و واما اشفاق الأمه من الام ومل بنفس هده اكبيمة لاستمارة لامومة للرئاسة و من التوليد لعمود راك في السدء دون الرحال لان مر أم تعمم السل وهي شولي الحصاء و المربة و قادا دكره الولادة سبق الى اذها شا الام العلى القرابة و ولو تتمت مدي ما يقابل لفط الأمة في ستر الراحم وليس لان الام اصل القرابة ، ولو تتمت مدي ما يقابل لفط الأمة في ستر الفات المراج عني اللابوس مع ل الفط يقتصي ب تكون وطن الام قما و قبلي تعلى له و ددون بها وطن الابوس مع ل للفط يقتصي ب تكون وطن الام قما و قبلي تعلى للم على الموات الموات الموات المراج فعلى تعلى لها تعلى الما القراب بها وطن الابوس مع ل للفط يقتصي ب تكون وطن الام قما و قبلي تعلى لل صحنا بها وطن الابوس مع ل للفط يقتصي ب تكون وطن الام قما و قبلي تعلى لها على شيوع الامومة عند الانكار لان ا

ه الحاولمولكة

وذلك أن لفظ ﴿ الحَّالَ عَ بِالعربية لا يراد له أحو لام على أخْصُوسُ وكمه بصاق

عور كل رجن من اهام ٥ وكديث منه ٥ عم ٤ و ل هده ياميه صل معاه ٩ شعب، وديك هو مؤ داها في المد مه لي لأن ، وعده دار كون عبد مرب بأنه حصوصيه مشحة ۲۵۸) و عا وه کول س ۴ عه او ۱٪ به عني ما فقصه الأمدمه و صوتمة - وهو فوت عرب ادا سنج الأعهد عايم شوائت حكاماً، في الناب الأسكام و فراساواس وعرهم لابك ترى عدهم عس هم الطلاق و الشيرك وعص ١١١ في استهد بدل عير كا فراية عصابة العد من لأحواد فهم الله الله العم والل لعمد و مه المهدوس حدودة حل وال حلة و محنة والي الل مم والي سراخل الم ووود تمياً لا مثال له في مرابه و لاسال فيه ال خالة لاله منحوث من المدار في الا مه ي مي احد له - فين طبعه خلافه عني كل لاورد ال لاسل في الذرية لاء وقس عني ماك شعم . في لا كامية وميه لم في ره ت لاه بخيه لاحري فامها مدر على مم و حد ماصام 11 Avum في اللابية ومد ها حال أم أصاف على العباء والحديثة ال لا عدد في هذا الأحداف بالعر لي لامومه في مدت محالف في صرفي بدلاله عد لا واس له وحصوصا من حيث إ روحات بر به ٠ فسي ددن عا الله ما لا يعير عنها في لغة الجري الأ سدة الدام الاعتمار في مرامه لا تكل السير عنه في اللغة الانكمايزية الأ بثلاثة الفاط at ir a law أو ّ دات أخم فهو عندهم الد الما الما قالو لحدُّ يعمل عليه في اللغة الأنكا برية بعصين ٢٠، ١٤١ ١٠١١ وكديث حديد ١ - ١،١ .، ويمكس قالت الفظ ١١١١١ في الاكامرية وزيمكن شميرعمة في مراية الاستطين ابن الاخ أو ابن الاحت ومثلها Niece بنت الاج بال حال حال على أولاد الاخ الاخ والاخت مماً قد تحدها صحاب ري لامومة من حمله لادلة علما

و مص ه ک به ۲ في حر له بر د به في بعدت نسب مية اكمنة والروحة على الموء فاستدر ما حديث على أن ارجل كان تروح كيته (ي من ه انه اوامراة احم) ور بط مره ای بن از حل و من به (صفحه ۱۳۲) والحوال عدر دان بدخل في ما تقدم إنه من احمارف معان الاعباط توسعاً و محاراً • ومثلها لفظ • صهر »يراديها روح بنب ترجن وروح حته ويراد بالصهر يصا أغرابة على الصوم والأسهار أهل بيث مرة و ومهم من يحمل عمور من الأحماء والاحدال حميماً عمل يصح الاعتباد على مثل

هدا نوسه في البات مندة أو رأي 9



۲ روج سه

وهو برواح وفتي اي ربعقد برحل على امراة عقد زواج الى اجل مسمى فمق انقضى لاحل بص ابروح و دبرى صاحب ن هد رواج كان شائماً عند ظهور الاسلام وهو بحسه يؤيد رامة في الامومة وهي تفتصي بحة ساء القبلة لاهل القبيلة بلا عقد ولا شرط والمتمة لا مكون بدول عقد فهي تدافش ما راد المائه و فلسفة صرب من صروب الزواج التي كان شائمه في حدية وكلم سمي لامومة لال الرحل فها صاحب السيادة وصاحب العصمة

- N

يرى صحب صويه المرب رشيوع واد في لحاها به قبل الدت فصطروا الى الاشتراك في المراة واحدة بدولدونها ويكول الاشتراك في المراة واحدة بدولدونها ويكول الاشتاب اليه (صفيعة عنه) - وقد بالغ بعض الاحتين في مد لة او دونوهموها عدة شاهة في بلاد المرب كلها والناقد يرى بها كان منحصرة في مكان معين ورمن معين نحت احو ل محسوصة و لا قال بعمل ريمه الدين الى دفن سنهم نم يصفرون الى المشاركة في الازواج وفي طاقهم ال يتحاصه من دبك الهدق - وقد دهب مصهم الى المساركة في الازواج وفي طاقهم ال يتحاصه من دبك الهدق - وقد دهب مصهم الله العرب كانوا يشدون بنائهم خوف النقر وهم في حل من هذا عمر أو استنفوهن على اله النات ما يحدون من قبل لازواج عامن ماهم و هداء وقال حروب انهم كانوا يشدونها حدول من قبل لازواج عامن ماهم في حل من هذا عمر أو استنفوهن على المال على بنائهم دلالة على الفيرة وهي لا تكون في زواج ماء رئة وفي احدى فالديلة في العاد على بنائهم دلالة على الفيرة وهي لا تكون في زواج ماء رئة وفي احدى فالديلة في الواد ساقط

۸ مصمه فی به در آه

وقد تحد امتالك مص سده حدمية عدمتن في روح و لها في دايلاً على سيادة الامومة و ل المرأة هي رئيسة الهدامة — في عرب هذا الاستنت وه نقص هددا الاستنت و المرأة هي حديثة م تكل عصيته في لده اللا في الحوال مخصوصة وطوادت بادرة فهن محمل المشد فاعدة سي عديه والمادر فياساً نقس به واما القاعدة في ره حهم فهي ال تكول مصمه في بد لرحل وهد م في بد مرأه فالا كول الا مقد مقيد بشروط وقو بال موسل على سدل د حدة والامار . كي بدما الامومة وقس على دلك سار أدلتم الاست الامومة في مرحمه الحديثة وقس على الله المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الله المنافرة ال



الدقص كفيله و صعفه ١١٨ - للأب بعدد بدني وكالتحر حدالمي <mark>من حواء (صفحة</mark> ١٧١) ولم أرد القرية الرصاحة و بنو كه رصفحة ١٤٨ - وتأويل لابط أحاب الى اح ال وبحو دات تر نفاس في ردد به فديده

خلاف

و شهر البوح الامهمة في الموال حاهيه الا يستطاع البالله بالقرائل الصعيفة الان اليقاب لا و الله التواعد العامة و فقد رأيت في شروم الامهمة الروح من حارج الهرو او الدي الان سات القليمة في راعهم في أدو و و عبره والكول المواقد رحال معا و ولا دها يعسول الهها المهمة أداب كول و المواقدة الما المها المها الله و المواقدة الما الله و المواقد و ال

و القدر المداهد الاهومة على الاحمال المعقر الى الدائة الو تعديل الان وجودها على هذه المحرب و هو لا يوافقها على الاقل عند العرب الان المائد عدم وعد سائر الساميان ال مكون داخل القبيلة واذا جنيج احدام الى عامر عدا ما حالم الله عند المائية واذا جنيج احدام الله علم المائية واذا جنيج احدام الى عامر الساميان المائية والمائية واذا جنيج احدام الى والمائية المائية والمائية المائية والمائية والمائية والمائية والمائية المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية المائية المائية



ومتى في كلها مسائل مهمة لا تمكن لحوب عبير و صحب مدمد الامومه مصهد يعتروور تتجرع عن دلك ثما عدماعي الدهاب اليه ومن يظالع "ربخ أروح من ول احول العمران الى الآن لا يرى فيه الأما سقض الامومة

٤ - الطوتمية عند العرب

واذا نقض القول بالامومة عند العرب نقض معه القول عبو ثبه عنده لام، اسامها واول شروطها ومع ذلك قائنا تنظر في ادلة صحب من حبت عنوفريه على حددة فندكر شروط الطوغ كر فشره هو شرعة على دول أمرت

و طولية إسرط فيها على نتنق هن الهبيلة وحده سي حيور إنو سات وكاش الحريمنقدون الله حداث الأعلى تستمه و بصدوته أو يقدمونه الله فهن مطلق دلك على أحول العرب خطيه عدف كل أو حدايا في وكي علي المود من و يتدح المره ب على القد ة في الحرائم الاصلية الوجاء في في على المود من و يتدح المره ب

أتما ال إصدوء أو بقدموه

ولا ست الطونمية مام تجنب عده مقده ب رات عدد المرا و كدك و محنت في الحسرة قديم وحديم من حروت و حق ق الدات مهم وعرال ت وفي مرواه عير العرب عن الحوالهم القديمة في كنب مو روالوس مدلاً عن الورد و قرى من الحبارة على آثار الشور و مرانود و تاريق وحصر موت ما يوهن الى العنور عي مشهر الى وجودها واذا درست احوال العرب لا رفي الصحري و سد و لاودية و حدل لاتحد بينهم قبلة ولا بطم ولا رحلاً بعقد الها متسدس من سد و تورو عدد و حروة الموردة ومها احبدت نفسك في النشيب والمراحمة والله بين ديك لا تحدا را لهذا الاعدة دعى الاطلاق ولو على سين الحرامه اوفي معرض الكذيب او الطعن - فالمقدمة الاولى سقصت المروسي كلب وعوها وكمها لا تعقد ال اولئك الاحداد حيم من مراس كي تعديمهم اناساً المروسي كلب وعوها وكمها لا تعقد ال اولئك الاحداد حيم من مراس عي تعديمهم اناساً المروسي كلب وعوها وكمها لا تعقد ال اولئك الاحداد حيم من مراس عي تعديمهم اناساً المروسي كلب وعوها وكمها لا تعقد ال اولئك الاحداد حيم من من علي تعديمهم اناساً

والمقدمه أأأنه فأهرها صحيحاه أصها فأسدالان عض قباش العرب كانت تعبد آلهة على شكل الحروب ترمن عردة مرالام من ما تقديمة في مصر و شور وفيسقية عن كانو يعدون صدم يتبون م الأماي العديد لا م تعد حيد حاصا لقدمه وتحسياديته ومنقد مأ حدها كم معل فتحا الموق ، وأسد مالاً يتسمون المم الامد ولكنهم لا بعقدول الاحدام ولا يقدمون لاسد أو إصدواء والاعرض لهم لاسد قتاوه وقد يكون معدودهم من حدوث شكل سرأو ورس و مدره من الاصنام الحيوانية وشرط معوده ، هو ل العلم والمد ال لاسيد حداه ما يقدموا كل الله او يعلموه اي لا يتدوه و مو توريحت ال يصفادوا ل المار حده مال يعيدوا الثيران أو يقدموها ولا المعهد و يتدوه و موجر د حتوم ل يعاقده ساسانهم مل طرد و تقساوه ولايا كلوه كَ وأَرْبُ فِي مَ تَسْمِم، عُرِهِ - الطابعة عند الأم منفحه مم والأيكنون تسمّى الشبيلة ميرا يول و ال و قسس احرد و مدحى سير لامد و قدس اعرس و ولو ورض والعق تسبه أن أسمى تجرول وبتدامة أه الماده وإست من أعاميه في شيء الان الشرط الأول ال تماند الساس، عدما وهده الشروط الله له ما مدق وجددها في فيهذ من قبائل العرب ولا في بدل من عدم ولا في فصيبه ولا فرد مرخ افر دها ولو على سبيل اخرافة او الاكدمة حتى حرم مثا طاب لاحران و ما متعدر دايس بين قبائل العرب قبيلة تسمى سم حمد ومعده ولا كابي ل عديد صم شكل دلك الحرول على الشرط ال سدس حس هد لخر و غور راء کو کل مصریون بد سون الهر او الجعلات . والمرب لا غاسم عنه الأ ال وال حوال مخصوصة ، على ان صاحبنا لم يتعق له مع م الحيد عسه وتوسع في ره م من م أو بي وال ساير أن يا في بدليل على أن قبيلة من الترا يسيمة المي الحيولية كان تعالم صبر الكال عبدان الذي لتسعى به وان كان وفقه لى دىك لا يسمد تربد لان مصوب ل الدسة الى تسمى باسم حيوان يجب ان تندس حس دے خوال لاصہ ٹکھ

تمده الدونية عبد العرب ما فصد المقوط الأمومة الله من منظ ايضاً لجملا الحوال العرب عن سروط الطوعية كر أنت — ومع دائث فالايسني ما الاعتماعين الادلة التي اعتمد عليها صاحب طوقية العرب في مدا الرأى ومنام دهامة اليه مع عرامته فيقول

ه ادلة على طوتمية العرب

الطوقية عندالقبائل المتوحشة كما ذكرهامكليد و وعود مستشرق يعرف احول الطوقية عندالقبائل المتوحشة كما ذكرهامكليد و وعيره وهو مستشرق يعرف احول الطولية وقد المه و سمها ومعود م ورعى عص الدائل أو المطول تسعى مامها حيواية وكل العلم، يومند مو عيل ماحق في الطبيعية على مدهب الارافة المشتمول برد كل الحوادت اليه كما قدمنا وراعى المد من العرب محامل في تحقيق ساب عص الدائل و در اى دهه من المها وراعى المد الشائل الصوتية عبدالعرب و حد ينتش عن شروطه الحرى وراى مض هما أن المسائل شكل مض الجواد المكل و عبدالعرب و حد ينتش عن موادت اسمه من الشرط بيس عادة صبر حيواني الشكل و عبد المراد تقديس صنف من حيوانات اسمه كلم القسمة الواحدة عبد عكر لو ويلها و كلم القسمة الواحدة عبد عكر لو ويلها و كامم القسمة الواحدة عبد عبد المواد قض والمقوض كامم القسمة الواحدة عليف والموب كثيرة وويها العت والسمين والد قض والمقوض وهو قوية حجة لطيف المامون فتوفق الى ادلة الوهم عبرات مل مها العال مها المرمى وهو وهو قوية حجة لطيف الماك ادلته وبيان فسادها

تسية القائل باساء حيوائية (صقعة ١٨٨)

ليس مين ادلته على الطونمية ما يصح عند ره من قديل المنول الصريح الأ اسها القدائل وان كانت هذه الاسماء لا كمي وحدها لاسات رأبه لاساب تقدم بيام اوكمه أيحتج ال سميتها باسم، حيوا ان أيست من قبين العنت ولا بدأ بدلاك من سمن العليب إن مدفع هجته من هذه التسميات طبيعية لا عرابة فيها

ال صاحبنا الاستار اورد من منهاء القدائل كل، يشتم منه رائحة حيد به ولم يرد عدد ما ورده منها على الاكان النبياً بعضها قدائل و عصبها عرائر به بعضها بصون أوفضائل وهي

سو قهد	سو صب	سو جعدة	يتو اسد
-5 D	Laure 1.	Jan 1	JA 16
2 ac >	« عصی	+ 20- 37	» »
، عر	ه عبر	Acor)	high 11
72 B	ه عراب	ال حاش	العلب العالب
. هوڙي	۳ فید	ه دول	ا الور



سه هجس نه دب سو اورد سو اور وع حواد ۱۰ دف ۱۰ قسد

وه عسب منه؛ الله أن أنه ينم وتروعها من العائر والنصول والاند د والعصائل لرادت عي سم مئات مرة حرت دات مبوكات مسمية صائبة لوحب الأبريد عدد الفدائي لصاعة على سره . من مص وربط من لامن بها عيو معنى الحيوارية وكمه حدور حرو ة - مـ مـ مـ وه م مكر ملاك مسر وله و مكن « العذراء» و ه اول کل دی. و سحد نه و کرم اه ل همه وب ريځ علی په لور حجا معده الاول ي ويد عة بد كان في التسعيد شيء من عاماره لان العرب أو حار أر يتسموا محيوات ويمدوه كي حي و ادر، ولي مي سوه مئر الاعتراج اليه وقدم عهده ع برهج ميسر دني له الله م سمي له الأ كاهيه المهو قرب له كول تله الحب له رحلُ اي شد كالأمام فة والربة مرة وحادوا له و والمعدة الانتي و ولاد من ومرأة و ال عدد حدودة في لا يكن لا دم معي الماي لولم إستى ى رهبه اليمدة به العال الموراك في " المن كير المان على الد هية من الرحل او مديم ميم كذر لا كون مرد حد هد له بي و الفهد ١٠ مو من فال عجم و كره الدران أن سي برحل الالنفل ولي بده و وقس على ذلك – والقبائل ى دن حمر من حم ت لا ريد عي مة وعادين قدمة و فرع قسية والدق هد العبدد الذان إن مات ما لاحيه الاحيم عروه الى الطويمية قال س ، رحم ميد القدم يأسمون بها طيوات و يتقبون به م عاهب الاسم و يتق

4 ...

لاعده و حدار الدين و كل مه تجسب المهر و في تجسف صورة ومعنى باحثلاف الاعداد حدار الدين و كل مه تجسب المهر زام ع في سوها و تحسف في الاملة و حدة ما حدار الدين الله على به في كل حل ساس تما يقع في الممس موقع الاعتمار من كثرت على حالاف طقم فقدار من منها ما الأثراء دم، ومعتقد نها و دا المائت منست على الاله و الآمة سو كان الله حرم منه ية او حيوان و اصاف و عراك من الله و الآمة سو كان الله و المائيسة على ما يتواهمونه من الاجسام الطبيعية والاسها الحيوانات على ما يتواهمونه منه ما منه ما يتواهمونه أ

في المولود من القوة او الشبع عة او بده، او لدعة او الحوف و فيحة رون له اميم حيوان فيه مثل هـ قده الطباع فيسمون الرحل الشجاع بالاسلا والسريع الوثوب باعمر و بسمون و مشد الطبعة والعران او خدمة وقد حرى سي دلك معطم لامر القديمة في كل انحاء عد الاسما الام الحربية او اهل البداوة والعزو الذين يعيشون في البراري يرحون من خع د حرو لحيوان عند أوتم كاكل تان عرب في المحاص عند كو يعيشون من الحراف لحيوان عند كو يعيشون من الحيوان عند والد في ولد هن ولد هن ولد هن ولد هن عدم عدم عدم و منه و

ويس هذا حاصاً ما هرس و هو يدول سائر اهل مايه و مل حرى محره قد الله هقهم مالدين و الهود كام في وأل ماه وه يجرون في السمية على هذا عصر ولدنك وأت على المهيئم للديمة كسيرًا من من حيم بالله كقوله دور المحلد وأربه السد ويه المهيئم للديمة والرجل على المعلل المحرم المهيئم الله و وه عدل حددش الهالال المحرم المهيؤة شور سود ويدوم الحمر وعبسو (كثير الشعر) وكوره الحاع الله وقس على دلك ما رادم المدعمة ولاسم قلب عليه المعلمة المحكم وكوره الحاع الله وقل على دلك ما رادم المدعمة المديمة المديمة المعامرة المحكم المحرم المائم والمعامرة والمحرم المعامرة والمعامرة المحرم المعامرة المحرم وعامرة في دمك والمواجع المحرم المعامرة والمحرم المعامرة والمحرم والمعامرة المحرمة والمحرم والمعامرة المحرمة والمحرم والمعامرة المحركة والمحرم والمحرم والمعامرة والمحرم والمحرم والمحرم والمعامرة المحرمة والمحرم والمحرم والمحرم والمحرمة والمحرم والمحر

فن الامماء البونانيه و لرود بـ :

Leonidus	كالاسد او الاسد	
Napoleon	اسد الهاب	
Ieter	صحر	
Philip	طيب الحيا	
Darens	عو ب	
Leo	سد	



ومن لاسم! لحره ية والكنوبة والنيهتوبية

حہ او قوي كالسر

Athelaton حجر الشريف

Bernard کدات او قری کدات

Rertram حقد او فوي كالعقاب

Everard St. 200

(arles

Ing 11

Leonder

Leonard Jass, 2-15

Oven

Rangal Jones

Rodolph

Ethelms in its in its

ومن لامير اعارميه قصمة د

250

تاركوه إسلا الجبل

بار و ر

حديد وجه الشعس

ردمير الاسد العصوب

الاس أنعى العمل العمل

5.00

مناهم المعلى المعلى المعلى المعلى

ررسب الحواد المدهب

الريح المريح

فاری ادر قدم ال تسمیه ، لاسره خیوانیسهٔ من انقواعد الطبیعیهٔ لمرعیهٔ عبد سائر د بر در د کال نموب کار ملکا بها به اقتصیه بد وشه وحشو تهم ولدیث کبرت عبدهم

الماصي

لاساف متعقق خروب ايما تحرب و صد وسعد وعدوال وعس و تحج وسهم و صحر و محموات وعلى الاي مدوية الم وعدالك وحدم، قيل لاي مدوية لا عداله وعدالك وحدم، محو مراد وقي والراد وعدالك وحدم، محو مراد وقي والراد والماد الاعداد ال

على ن المتعدل من العرب الصده كامو المتعدد من كعدد العرى وعدد مدة وعد العص وعدد العمل وعدد العمل وعدد العمل وعدد الرحم وعدد لرحم وعدد لاحد وعدد التهم ودالك من العمل المديد له في كل مكان ورد ن الاسور من كامو المنابع المنابع في كل مكان ورد ن الاسور من كامو المنابع في المنابع في المنابع والمنابع في المنابع والمنابع في المنابع في المنابع والمنابع في المنابع والمنابع في المنابع في المنابع

عد تنصره ومن استرب بود بومن اعسية به و ايودو بين عد به وعيرها وأسعة المرت خديد الله وعيرها وأسعيه العرب خديد رحد من المبيوات مؤاجبيني وأسع تصارعت الاسرة المحب كقوهم دواب واسيده كيب وجو داك تد لايدر لأاد كان باك الاسرة المقال الدارة كان باك الاسرة المقال الدارة وأعبرا بالدارة كان باك الدارة كان الدارة كان الدارة كان الدارة كان الدارة كان الدارة كان والا الدارة كان والا الدارة والما والما المسب عنده أسام بالدارة كان الدارة كان والا مدى والمسري والمرك والمجاري والمسري والمدة على الدارة كان المدارة المدارة على الدارة كان المدارة على الدارة كان المدارة المدارة على الدارة المدارة المدارة على الدارة كان المدارة المدارة على الدارة المدارة المدارة المدارة على الدارة المدارة ا

قال خاط في كتاب خيمان والمرب السائد كرح تريم بعرض لرحر الصير وحسية وقرد على العدول بسائد وكال لرحن الرواد به ركوح تريموض لرحر الصير والها ل قال سمع السائد يقول جمو و رأى جمع أسمى الله به و به البدة و أصلا به والبيقاء والصير والله في يجعلم ما الي وكدلك الراسمع السائد يقول دائد او رأى دار تاول ويه الفطنة والمكر والكسب و ماكال حماراً الول ويه طول العمر و مقاحه و تموة و حلد وال كال كلياً تاول فيه الحراسة واليقظة و بعد المصوت والكسل ولداك صور عبيد شه س فراد في دهليزه كلياً وكشاً واسد الول ول كل المدار ول المدار على دائد والمدار على دائد والمدار على دائد والمدارة في دهليزه كلياً وكشاً واسد الول كل المدارة والمدارة والمدار

⁽۱۱) اندميري ۲۲۲ - ۲

Levisors Are est Marches II 188 at 127



رنگ فطارت عليه ٣

هد على فرض م الله على برا الما بدك شائل فكن كثير المم كال في الاصل ه، حق الالم لأمن تردي لالمرواني بني تدانه دار وحصوب عبيد عرب لأنهم فتعو وبالني للقيب والكنم والمصح الدالمات فارحمة فعجم بها والك ترى للاسد مات من لاسه ١٠ كاره عال الموم عادارت سم وكدنك لد ب وعرب و مرس و عير و بدان و حره و حرار وعاره من حيو اثهم عير سهاء الأسلمه تعیب باز رفات می این اشخی و نظا و هی و نثر وایان و نعیل و جر وایار اوس لانات كالصول و تامير و محدم محل و كرم ، عن واحمق ونحوها و يكل مهر مئة ومنات من منازده ت ، كاره الناب و كنات بدل على مسان العرب الى

سقب والكسه و معرض

وكالو تصرون لامتان ما مهام فلا يكومان يدمون و مسلحون لا مات لامهم حديو من كمهم بن الساع والاحتاش والحشرات واستعماد التمتيل مها ، ألموه من طبائعها وحصوصا الفدائل العدائية لسكماه في صحاري نحد والحجار و الادهم اكثر وعورة وحسوم من محطانية وبديث كانت سيء الحيوانات كار في دائهم ممنا في القبائل محدية ، وقد درسو ته عدية سرمة و حدد كل حبول عليعة سوه الله كالروس أتمات والحاسة الإسد والصار محرا والأمالة بالكات والعصب التمر والعال مع العساسة بنسل وعم ديب وصاروا لعوضم عن الألباب منه، تبث الحيوات فبدلا من قوفه ، أنه ع " نقوف الله الله الله من صور يتوون « حمار » ويكنون عن المراوغ اسعب و دار دو ال پتووالصال ۱۸ دار د نوا مرا

وكالو من خالة الاحوى القامان حلو أث اللها الساس أو كناها والليان كاليته أو عنية و معلى و حصيل والكلم و حلد و م النج عبد تعصيم و لديور او حرش ورسان وعروان والعرال أوالحسين واحمل أواضعوان ويقبان لوايوب وأومر حبه والبور وحاتم وكمس والمطرف والمرانو والمهد لوقرة والمرس الوصال والردول جعماء والمعان أنواجم حدر والحمار أأوارا الأوعده ماحين أحوادة والمعوف ألحامة

١١١ لصاعب أعه نعرامة



والدمهدي لدح حه و محتص دمده و ميت حده و ج عمرة القملة ، منشه خية والديقص بعدب وص ميه

وكال بتنقيل بده في سعيد سده به سير درك بال حدد في بدورة بن تنتيب بعقوب لأولاده بالمعدم في حراء مه معدر بيل ود ف عصد بالا حيورات فسمى والمود سراسد و ساكر حراء ما مد و عدل درا بو مين دالد و و ارك عال دالد مستقيل في عام كل كسيره من الموادة و لدل درا على مدول مقال مقد به عيال قدال عن المعدرال و أسد من بد سكيو المدل و حدا و الله سكن و حل عدد العيال ألمة مه على المدود و و الله من بد المديد الما والمعدد و لا الراء وها عدد و المداه المداه و المداه و المداه المداه و المداه و المداه و المداه و المداه المداه و المداه و المداه المداه

ومن ده رعبهم في بنديت بهم عندت حجل بيت عد عدم و مده ه ه و حاد له حرث مده عما لا حالط به عبرفس عاعر عن شمه موف ال سعد فاسي لاسم و بتي بلقب و شخص شمه حرين من عند سنج و ساعه شمه رادد ال معاونه و كدب عوق و تا بط شر و عصرو بستوعو وسيره عن دهنت سما ها و ثابت سمهم إلا دا سع حدوب داك قدل الدراج فياعت أ و سيالة الماست حلة من حالا به مدحا و دما الم يتسمى لاسم

ر الايبادة لعربية (مقدمة) (١٠) و لافريح بقيل سمية فوس عماس من سرح باسد عبيل (١٠) بعارف ١٠٠



ويه يم به وي حار عرب مه كمبرة من هد أموه فتيس عدائل على سمه فقه وكما شمه فقه فعارة و فد يكم يدعيب سب متص محدة فعارة و فد يكم يدعيب سب متص محدة فعارة معي بديك لا يد فتل رحلا عبرة و دال سمه بدمل و حصار سمي بديل لال سد الله ما ما من المسركان هم من الكرافي حدار يجوفه فكالمه الهيم فيسعه و على المحدة و على المحددة و ع

ور عمار شماع السلوم ہے۔ حدد ال اور السال و مکال شہا ودھانے لاسماء لادسیہ مع مرس مراب من فقارم، ادارات فاحدد صعه منشر من سماحیوریا بال والن من اللہ اللہ اللہ عدارات مر

at dame when

و حوال من داستان المسال المناه الحق المدير كان الداه عاصال العرب مان سيوط المقيال المناهد المرد المرد المرد وكاء يلسول الماية المنه دامه الالراد الحي الواليمان المرادة كالكرم و الحل و حدر والمدر ما حد المال المرادة المالام وضعوا الأهال الأواليم الوالية المناهد على معتلى

هن ماي وصاف بد ن في صدر لاسلام ن معاوية سان دسيلاً المسانه ما تقور في بي ماهم بن المعصمة وان عالو صده و مخارات وهان قما للمان في سي ساد فان مامه واقية قضيم كافية عان في معار في بي ايم عان حجر حسن بن ماده فتم أن الوال توكيمه اعداد النار في عال في عربت عان حق و حال عان في حمال في عالى أن المود

وليس مفيد ة ال عي هذه عوره حد عبد حديد إلاه ما ه و عرب هده الأرم وسره ماوعه لاسل من هد عابل مقت المقبل المال المال في و سعد لقرن الماضي د رسيد مري مين به اسم سان و حجد سکه وکن د مه م ده م فکار د را الر به و مد غد هم ول ما به ۱۰ د و رده عمر ۱۰ می ولب ، ﴿ وَ بِينَ قَالَ عَفِي قُلْ تُرْقِي مِنْ وَيَمْ عَرِبُ وَ ﴾ هـ مي حيم اب

حرق م عر = ١٠ کون ټولاء = مرن د ۲۰

乘一身 N. J.K حداثة أسمات ولاهم حص من به معني لامر عديم مديد لامركار في ولا ت تقدة لادر كا ولا مساحس و عدد سدد 430 00 12 -- -Luchers I. . 1 1, - 4,1 Welfoot 1 1 Buckeye 11, , Moosiers It triat States Lankees No Lorda. Yellow Limno 1 1-1 $\mathrm{Bad}_{\mu}(z)$ 1 , - 1 - 1 .

وهم يه سول ل سمامه على ما من المرابية فراد الوجمية لا هميه لها حيثه و عن الله عالى معاليان في لاحدال قدمة و عدالله الو بالصاع لم سي همية ما ركوه من تدارا عالم الله ي كال بالعه في عاديمة وال كالت في حليقة بيست من

" A J 30 450 _ 3/2

نمين عدرة حيم ب عود له را هي عرود م م سكل عنى حدد شاوك ه سكل حرى الهي من قدر عدرة الأوال ورسام عديد في سي الا عال عدد ك الايم دول عالم سكل حيمان عدده ل حدد بسلام مدارد معدد ما مواد قدد ولساعد العراسي من ساحي ما قدل كذفي ما ما عال الاعداد م

(١) ابن هشام ٢٧ ج ١ (٢) يافوت ١٩١٤ ج ٥



(هال) هو كر صامهم ويسمونه الصنم لأكد ودكروا اله كال مصلوعة من يحسن وقيل من قود براي رجاح على هوأة رجل صحم وكانو يدتحول له ويستخبرونه في سعارهم وحرومهم وسائر عماهم و و لتنوال العسد التعلم من الهة العبايتيين والذات على راك :

اولا ۔ قول عرب به جامعہا می مدات بارض آ الفاء حمله ایہم محمول ال الحی بدي د کردہ

ال ما باس عدرة العرب همل تشده الداليس عددة المواليين هده ل وقلد كان الموالية من الديائج من الديائج من الديائج من الحيوات و الديمون به الديائج من الحيوات و المستحدرونه و الفتداؤه على سائر الهديم وكديث الحيوات و المستحدرونه و الفتداؤه على سائر الهديم وكديث كان عمل العرب عدل م يحرف كان هدها كان العدم كان العدم الموايان ومن حوى محرى محراهم فهمل الكان العدم الموات وكان ومن حوى محراهم فوق الكمنة

صده المراق و المراق م المراق المراق

後の神

المن حدة على ساحل المحر بي عكمة الد كل تعبور والد وحد المال و عمروس في تعله من حدة على ساحل المحر بي عكمة الد كل تعبوراً من حرح العالم المامن احدثة والمهمر لال حدة محطه المسافر من احد بي لى حجاراً والد وحد اللي عقم عمر بين صباعلى صورة الله الوالة والسحوم الا تموث ولا يجلى الله مده الله المعاريين صباعلى من المثار كلة المورية الها اعتبارا ال المول كلها كشول بلا قصاف كشوالا بعوث المسلم عليهم بين ال الموال كلها كشول بلا قصاف كشوالا معوث المعلول المعلول على المسلم المهم المورية في المال المدل الالملامي المعارضور الراحم الدي حاراته هراس الراحد المعلول الموال الموالية والمالة والما

وقورح ای قرون گرد د نگر و هد ایسم قد و صفه باقوت فی معجمه فقال ۱۹ ملی ندال رحی کاعظم ما مکون من الرحال قد دار عابه ای قش عیه حسان دار اعاب و وراند اعابة عیه سیف وقد سک قوسهٔ و مین رد به حر فعیم الوه و جعمة قیما سم ما قد اشمه هدا و صف و صف ملک من علوك الفواعنة ذاهب للحرب علی موكسه داوه و بشمه ادا فیمیقید سمه اشدو ا دو سیس به مصری و لا یکما احرم فی دان و تد بطیر من وضفه به نه عریب

وفس على ديك به ثر الاصرم و ل كنه لا طعم برده، كنها لى اصود ولا ف يكهل كلامه فيها يقيديًا و مطعيًا و عاده من قديل المرجمع وهذا يكني في هذا المدم الثار والعائمة و حص

ارأدا صاحب طوقيه العرب قد على الهمية كبرى على حتم العوب للعدية ديار المم المديلة فعيدة أن دلك من له يا طوبقية لان سيبة كالت فله ادا فتل احد فرادها الشركة كانها في المدالة بدمة لاب، تدال محق الاله لدي هو حداد الالهي (صنحة ٥٠ وق ٥) وان العرب ليس عندهم عائبة والدا حر سديهم الحي الصنحة ٣٣) ولا حجه به الى التطوين في بيان فاد هذا اله وين هذان صير فساد المقدمات الاحرى و تطلب بلك رياسم القيامة طبيعي في المداب دية وصروري خنط حامعة الدب ولولاه م يكل لتلك المامعة معنى وكن صاحب حهد بسه كنيراً في التصير والتعييل للتوقيق بين

(١) مدة اعدلين ١٦٠



المعدسة بالسر عبد الموت ومطاسة اصحاب الصوء محق جدهم الاعلى. وهيبات نايتاً في له دلك لاً با شنت الصوتمية عبد الموت فيكن تنسير الثان بما فسره لا ان يكون هو من ادلة تلك لصوعية يستعال به في الدنها

واماً عدم وحود العالمة عدد العرب فاغول له عربت والكار العالمة عدد العرب فررت من اتكار البديهيات او هو انكار ضوف الشمس في رابعة النهار واغرب من داك سندلاله على صوتمية الهال له يخدت عدم من الترابط او التعاون بواسطة الحلف وعود و تحد عد قددة سد سبة لا سرد به الى الآن عند ارقى الامم التحدية واتما يحدي عد قدال العرب كرتحديد دوة هوالاه عن حضارة اولئك

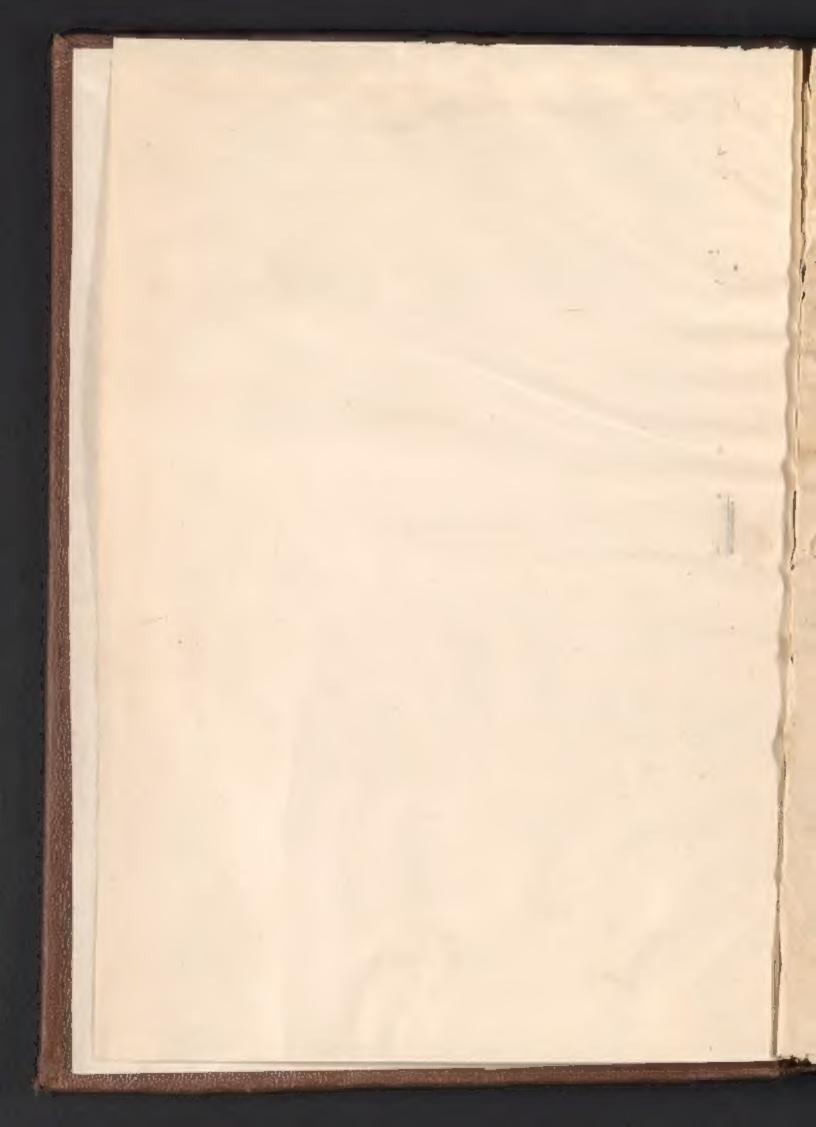
A. De

و نعتم على كمه في لطوتية سم عقول الها ليست من الامور التالتة عليه الحي عدد الفائل المؤود التالية عليه الحي عدد الفائل المؤود التروي من الاسفة العمران يتكرونها وقد كتب في قاده عرو وحد مهم وحصوص سسر الفيلسوف الشهور وهو اوق الثقات في عم الاحتماع البشدي فقد حافي كنامه و صول العمران » ما معناه « يطهر لي ان مس القول الطورية حطا، في تعسر الاقام و كان الموحشين كاوا يسعون علم السم على المائم على المائم على المائم على المائم على المائم على المائم عدم المائم على المائ

على أن القول بالطوتمية يخالف كثيراً من قواعد الممران الناشة التي ويده، الاستقراء والمدهدة كاشهور في أمال على دة السلم وعبدة الاجرام وكيف تدرج الاسان في كل مهم، و باهيك عجادة الصوتمية للحكم العقلي فكيف يجطر اللانسان ان يعتقد تساسها من ندن أو حصة و نصه أو نحو دلك ? فالطوتمية من الآراء العامية الصعيفة البيه على الاستقراء الناقس وهي محتاج الى تحييس ونقد

فادا اعتبرت مقوط الادلة على الأمومة عند العرب كان القول بالعنوتمية عندهم ساقطة على ان الطوتمية نفسها قد اتضح سقوطها عندهم بقطع النفار عن الامومة لحا تفده من فساد آراء المنائبين بها فكيف ادا نبين لنا ان الطوتمية بمحد ذاتها من الآراء العلمية الحديثة التي تعتقر الى نفد وتحديس "

2000



nape ner

6 MAT 1988

MAY - 1976

DS 218 23x 1906 AUC - LIBRARY



DATE DUE

DS 218 23x 1906